

L'*histoire*

Il était une fois un groupe d'enfants heureux qui vivaient dans la forêt de Sénart. Ils s'amusaient tous les jours en jouant de la musique. Non loin de leur cabane, vivaient un sorcier et une sorcière que ne supportaient pas cette musique qui leur cassait les oreilles ! Les deux sorciers adoraient l'opéra mais ne pouvaient en profiter à cause de cette cacophonie.

Un jour, la sorcière décida de jeter un sort aux enfants mais elle échoua. Le sorcier essaya à son tour, cette fois les enfants furent transformés en marionnettes chantant de l'opéra...



Les *enfants*

Isther, Sheerine, Eline, Samia, Amine, Ilyane, Emma, Lucas, Rodina, Angelina, Alyah, Quentin, et sans oublier l'animatrice Schérazade.

Claire Servian

chanteuse lyrique et comédienne

Née à Vichy, elle se destine tout d'abord à l'enseignement. Elle est formée à l'Ecole Normale d'Instituteurs et c'est à cette période que ses aptitudes pour le chant se révèlent.

Après un début de formation au Conservatoire de Vichy, elle poursuit ses études musicales au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris et obtient un Premier Prix d'Art Lyrique en 1990.

Divers engagements s'ensuivent en France et en Allemagne, tant au récital qu'à l'opéra. Pourtant le désir de fonder une famille la pousse à une vie plus sédentaire.

En 1995, elle intègre le Chœur de l'Opéra national de Paris où on lui offre de nombreux petits rôles en parallèle de sa carrière d'artiste du chœur.

Après dix années de carrière artistique bien remplies et soucieuse de renouer avec la transmission de son expérience à la jeunesse, elle participe au programme pédagogique « Dix mois d'école et d'opéra » à l'Opéra de Paris. en poursuivant sa carrière d'artiste du chœur. C'est ainsi que l'Opéra de Massy lui propose une mission similaire depuis 2005.

Elle monte la Compagnie des Petites Lunes avec laquelle elle crée le spectacle mêlant opéra et marionnettes : *Clairodil et le Prince Crapaud* pour la Cie des petites Lunes....) et pour les collectionneurs (plusieurs de ses créations font aujourd'hui partie de collections privées).

Nadine Delannoy plasticienne, créatrice de marionnettes

D'origine nantaise, elle découvre la construction des corps articulés en 2002 auprès de l'artiste tchèque Ava Petrova, puis poursuit sa démarche autodidacte d'apprentissage à l'institut International de la Marionnette à Charleville Mézières où elle est accueillie en résidence en 2006. Elle approfondit sa recherche avec la Compagnie Filopat, l'artiste Marlaine Verhelst et se forme au modelage des visages auprès du sculpteur Arestakes Nevcheherlian.

A partir de 2003, elle expose ses créations à Paris et en province, notamment à l'occasion de plusieurs festivals de marionnettes. En 2006, elle dépose sa marque « Âmes Imaginaires ». Depuis lors, elle réalise des pièces de commande pour le monde du spectacle vivant (entre autres : numéro de cabaret de Georges Schmitt, *Conte philosophique* de Stéphane Bazantay, « Sergio Gainsfils » pour la Cie le Rafiot, Conte Yahya pour la Cie Toraab, *Clairodil et le prince crapaud* pour la Cie des petites Lunes....) et pour les collectionneurs (plusieurs de ses créations font aujourd'hui partie de collections privées). www.amesimaginaires.com

les Théâtres du Val d'Yerres et la Ville d'Epinay-sous-Sénart présentent

Marionnettes et Opéra pour tous à Epinay-sous-Sénart !

**vendredi 24 octobre 2014 à 15h
Salle Georges Pompidou**

Le *projet*

Du 20 au 24 octobre, 12 enfants de 6 et 9 ans du centre de loisirs d'Epinay-sous-Sénart ont participé à un mini stage de création de marionnettes et de découverte de l'opéra. Cette aventure les a mené jusqu'à la création d'un véritable spectacle qu'ils jouent aujourd'hui.

L'histoire du spectacle a été écrite par les enfants avec l'aide de la chanteuse et comédienne Claire Servian. Les marionnettes présentes dans le spectacle sont toutes des créations personnelles réalisées par les enfants. Nadine Delannoy, plasticienne et créatrice de marionnettes, les a guidé tout au long du stage, de la fabrication à la manipulation.



La *semaine en détail*

lundi 20 : extrait du spectacle *Le Prince Crapaud* et présentation du projet aux enfants

mardi 21 : atelier chant, découverte de l'opéra – atelier création de la tête des marionnettes

mercredi 22 : atelier création du corps (assemblage des bras et des jambes...)

jeudi 23 : répétitions du spectacle et du chant – atelier peinture de la tête et personnalisation des marionnettes (costumes)

vendredi 24 : apprendre à manipuler la marionnette et répétitions du spectacle



avec le soutien de
l'Agence nationale pour
le développement de
l'égalité des chances (l'Acse)



L'*histoire*

Il était une fois un groupe d'enfants heureux qui vivaient dans la forêt de Sénart. Ils s'amusaient tous les jours en jouant de la musique. Non loin de leur cabane, vivaient un sorcier et une sorcière que ne supportaient pas cette musique qui leur cassait les oreilles ! Les deux sorciers adoraient l'opéra mais ne pouvaient en profiter à cause de cette cacophonie.

Un jour, la sorcière décida de jeter un sort aux enfants mais elle échoua. Le sorcier essaya à son tour, cette fois les enfants furent transformés en marionnettes chantant de l'opéra...



Les *enfants*

Isther, Sheerine, Eline, Samia, Amine, Ilyane, Emma, Lucas, Rodina, Angelina, Alyah, Quentin, et sans oublier l'animatrice Schérazade.

Claire Servian

chanteuse lyrique et comédienne

Née à Vichy, elle se destine tout d'abord à l'enseignement. Elle est formée à l'Ecole Normale d'Instituteurs et c'est à cette période que ses aptitudes pour le chant se révèlent.

Après un début de formation au Conservatoire de Vichy, elle poursuit ses études musicales au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris et obtient un Premier Prix d'Art Lyrique en 1990.

Divers engagements s'ensuivent en France et en Allemagne, tant au récital qu'à l'opéra. Pourtant le désir de fonder une famille la pousse à une vie plus sédentaire.

En 1995, elle intègre le Chœur de l'Opéra national de Paris où on lui offre de nombreux petits rôles en parallèle de sa carrière d'artiste du chœur.

Après dix années de carrière artistique bien remplies et soucieuse de renouer avec la transmission de son expérience à la jeunesse, elle participe au programme pédagogique « Dix mois d'école et d'opéra » à l'Opéra de Paris. en poursuivant sa carrière d'artiste du chœur. C'est ainsi que l'Opéra de Massy lui propose une mission similaire depuis 2005.

Elle monte la Compagnie des Petites Lunes avec laquelle elle crée le spectacle mêlant opéra et marionnettes : *Clairodil et le Prince Crapaud* pour la Cie des petites Lunes....) et pour les collectionneurs (plusieurs de ses créations font aujourd'hui partie de collections privées).

Nadine Delannoy plasticienne, créatrice de marionnettes

D'origine nantaise, elle découvre la construction des corps articulés en 2002 auprès de l'artiste tchèque Ava Petrova, puis poursuit sa démarche autodidacte d'apprentissage à l'institut International de la Marionnette à Charleville Mézières où elle est accueillie en résidence en 2006. Elle approfondit sa recherche avec la Compagnie Filopat, l'artiste Marlaine Verhelst et se forme au modelage des visages auprès du sculpteur Arestakes Nevcheherlian.

A partir de 2003, elle expose ses créations à Paris et en province, notamment à l'occasion de plusieurs festivals de marionnettes. En 2006, elle dépose sa marque « Âmes Imaginaires ». Depuis lors, elle réalise des pièces de commande pour le monde du spectacle vivant (entre autres : numéro de cabaret de Georges Schmitt, *Conte philosophique* de Stéphane Bazantay, « Sergio Gainsfils » pour la Cie le Rafiot, Conte Yahya pour la Cie Toraab, *Clairodil et le prince crapaud* pour la Cie des petites Lunes....) et pour les collectionneurs (plusieurs de ses créations font aujourd'hui partie de collections privées). www.amesimaginaires.com

les Théâtres du Val d'Yerres et la Ville d'Epinay-sous-Sénart présentent

Marionnettes et Opéra pour tous à Epinay-sous-Sénart !

**vendredi 24 octobre 2014 à 15h
Salle Georges Pompidou**

Le *projet*

Du 20 au 24 octobre, 12 enfants de 6 et 9 ans du centre de loisirs d'Epinay-sous-Sénart ont participé à un mini stage de création de marionnettes et de découverte de l'opéra. Cette aventure les a mené jusqu'à la création d'un véritable spectacle qu'ils jouent aujourd'hui.

L'histoire du spectacle a été écrite par les enfants avec l'aide de la chanteuse et comédienne Claire Servian. Les marionnettes présentes dans le spectacle sont toutes des créations personnelles réalisées par les enfants. Nadine Delannoy, plasticienne et créatrice de marionnettes, les a guidé tout au long du stage, de la fabrication à la manipulation.



La *semaine en détail*

lundi 20 : extrait du spectacle *Le Prince Crapaud* et présentation du projet aux enfants

mardi 21 : atelier chant, découverte de l'opéra – atelier création de la tête des marionnettes

mercredi 22 : atelier création du corps (assemblage des bras et des jambes...)

jeudi 23 : répétitions du spectacle et du chant – atelier peinture de la tête et personnalisation des marionnettes (costumes)

vendredi 24 : apprendre à manipuler la marionnette et répétitions du spectacle



avec le soutien de
l'Agence nationale pour
le développement de
l'égalité des chances (l'Acse)

